

Abstract

Autore: **Alessandra Micalizzi** (dottoranda in comunicazione e nuove tecnologie presso la IULM di Milano, III anno)

e-mail: alessandra.micalizzi@iulm.it

tel: 02891412711/12

titolo intervento: **"In memoria di te: un'analisi esplorativa di ricordi digitali"**

Il presente contributo si propone di offrire una prima lettura di una parte del materiale raccolto nell'ambito di una ricerca esplorativa più ampia, che ha per oggetto le forme di socializzazione della morte attraverso la rete.

L'analisi interpretativa, oggetto della presentazione, riguarda siti, pagine personali, forum, blog, altri contesti virtuali dedicati al ricordo e alla memoria, e la particolare realtà dei cimiteri virtuali.

Lo studio prende le mosse da due presupposti: l'uso della rete porta con sé peculiarità proprie del mezzo che rendono unica questa forma di socializzazione della memoria personale (tra gli altri cfr De Kerkhove, 1999, 2003; Levy, 1998); il codice maggiormente utilizzato in Internet è la scrittura per cui il ricordo virtuale passa attraverso la testualizzazione di una narrazione, che, in una prospettiva narratologica, assume determinate funzioni rispetto alla pratica del ricordo e all'esperienza della perdita (fra gli altri cfr Demetrio, 1998, 2000; Mantegazza, 2003). Per fare alcuni esempi:

- l'esternalizzazione della memoria e l'archiviazione in rete costituiscono una potenziale forma di "*narrazione eternizzante*" che permette a ciascun individuo di potere lasciare traccia di sé e dell'altro attraverso la parola scritta, secondo una visione democratica di questo spazio;
- le logiche di condivisione della rete fanno sì che anche il ricordo, nella sua forma virtuale, diventi oggetto di interazione e soprattutto di co-costruzione con gli altri, per una restituzione *poliprospectica* dell'immagine dell'altro e del suo modo di essere nel mondo.

Si cercherà di restituire sinteticamente l'interpretazione proposta attraverso la rappresentazione grafica di una mappa organizzata secondo due assi concettuali:

- soggetto della narrazione/ricordo: se stessi o l'altro;
- referente del proprio ricordo virtuale: la persona ricordata o gli altri netuser;

al fine di individuare le funzioni che assolve il ricordo attraverso Internet e le sue caratteristiche nelle varie declinazioni nella rete.