

Intervento di Sergio Brancato

Titolo:

La memoria nel cortocircuito fra cronaca e fiction tv

Abstract:

Il *paper* intende mettere a fuoco quei meccanismi di selezione degli eventi storici e di cronaca che governano la produzione simbolica dell'immaginario televisivo, in particolare tentando di cogliere i nessi tra agende dell'informazione e formati della fiction. Analizzando alcuni casi specifici (ad esempio, il caso di Vermicino e del piccolo Alfredo Rampi, che nel 1981 sancisce l'avvento in Italia della neotelevisione), si intende cogliere il legame tra le differenti tipologie di racconto che appaiono sullo schermo televisivo e la produzione della memoria collettiva, dei suoi "interdetti" comunicativi così come delle cicliche riemergenze tematiche.